

INHALT

- 1
- Ludwig Jäger

EDITORIAL

KONZEPTE

- 2
- Ludwig Jäger: Bezugnahmepraktiken

SCHWERPUNKT: DAS POLITISCH IMAGINÄRE

- 7
- Ethel Matala de Mazza: Mikropolitik in Bildern
- Lars Friedrich: Die spekulative Szene des Politischen
- Harun Maye: Die imaginäre Gemeinschaft

VERANSTALTUNGEN

- Cow Paths
- Experimentelle Interfaces
- 19
- Fernsehen in der postsowjetischen Transformation
- Mediale Codierungen des Sports
- Sounds im Archiv
- Die Politik der Gemeinschaft
- Übersetzen/Verstehen
- Sichtbarmachung des Unsichtbaren
- Medienbewegungen
- Kultur in Putins Zeiten
- KulTouren
- Darstellen und Zeigen
- Regieren durch Medien
- Ästhetische Regime um 1800
- Comic und Stadt
- Musikalische Heuristik
- Medieval Memory Art
- Raumtechniken
- The Parallax View

PUBLIKATIONEN

- Das Ich im Bild
- Strategien der Verdattung
- 32
- Komposition und Musikwissenschaft im Dialog VI

KOOPERATIONEN

- 34
- Promotionsfellow:
■ Sarah Kolb

PROFIL

- 33
- Friedrich Balke/Leander Scholz: Die Disziplinierung des Bildes

TERMINE / IMPRESSUM

- 37

TERMINE

18. und 19.
Oktober 07

■ ■ Konferenz: The Parallax View. Zur Mediologie
■ ■ der Verschwörung
Universität zu Köln, Neuer Senatssaal

29.
Oktober 07

■ ■ Filmvorführung mit Diskussion: »Angst«. Authentizität
■ ■ und Multimedialität im Horrorfilm
Reihe KulTouren, Off Broadway Köln

08.
November 07

■ ■ Workshop: Politik und Ästhetik
■ ■ Konferenzraum des SFB/FK 427

08.
November 07

■ ■ Roundtable: Der Geist der Elite
■ ■ Reihe KulTouren, Crowne Plaza Hotel Köln

05.
Dezember 07

■ ■ Workshop: Unberechenbare Berechnungen
■ ■ Konferenzraum des SFB/FK 427

IMPRESSUM

Transkriptionen

Newsletter des Kulturwissenschaftlichen Forschungskollegs

»Medien und kulturelle Kommunikation« SFB/FK 427

erscheint halbjährlich

Konzeption und Redaktion: Gabriele Schabacher, Marcus Krause

Design: Gabriele Schabacher

Satz: Marcus Krause, Gabriele Schabacher

Druck: Hundt Druck, Köln