

INHALT

	■ 1	■ Ludwig Jäger
EDITORIAL		
KONZEPTE	■ 2	■ Irmela Schneider: Listen der Evidenz
SCHWERPUNKT: DAS POPULÄRE	■ 7	■ Nicolas Pethes: Vom Einzelfall zur Menschheit ■ Günter Butzer: Pop avant la lettre? ■ C. Liebrand/G. Blaseio: Produktionspraktiken des Populären
VERANSTALTUNGEN	■ 19	■ Premiere für die Medienpraxis ■ Offene Archive ■ Transdisziplinäre Musikforschung ■ Die Medialisierung des Gesichts im frühen Kino ■ Scientific Evidence in Courts of Law ■ Stimmenpolitik ■ Okkultismus, Idealismus und frühes Kino ■ Fallen der Globalisierung ■ Workshop und Performance von Suguru Goto ■ Das unfeste Geschlecht ■ Audiovisionen 2004
PUBLIKATIONEN	■ 27	■ Arbeit an Kommunikation ■ Autorbilder ■ Sichtbarmachen ■ Bisher erschienen
PROFIL	■ 29	■ Die Projektbereiche B und C
TERMINE / IMPRESSUM	■ 33	