

INHALT

- 1
- Jürgen Fohrmann

EDITORIAL

KONZEPTE

- 2
- Friedrich Balke / Leander Scholz: Das Medium als Form

SCHWERPUNKT: FREUND / FEIND

- 8
- Matthias Krings: Bin Laden vs. Bush in Nigeria
- Urs Stäheli: Der Verrat des Kapitalismus
- Cornelia Epping-Jäger / Torsten Hahn / Erhard Schüttpelz: Freund Feind & Verrat

VERANSTALTUNGEN

- Kritische Diskursanalyse
- Nigerian Videos and the Infrastructure of Piracy
- 18
- Digitale Medienkunst
- Theorie der Medien
- Die Listen der Evidenz
- Resonanzen III: Macht
- Struktur medien- und kulturwissenschaftlicher Arbeit
- Audiovisionen

PUBLIKATIONEN

- Die Kommunikation der Medien
- Das Gesicht ist eine starke Organisation
- 24
- Originalkopie
- Das Gesicht im Film
- Einführung in die Geschichte der Medien
- Mediendiskurse deutsch/deutsch

PROFIL

- 29
- Der Projektbereich A

TERMINE / IMPRESSUM

- 33