

# INHALT

- 1
- Ludwig Jäger

## EDITORIAL

## KONZEPTE

- 2
- Ludwig Jäger: Transkriptivität

## SCHWERPUNKT: AFFEKTE

- 7
- Michael Rutschky: Das Pathos des historischen Augenblicks
- Manfred Schneider: Das Pathos der Türme
- Hedwig Pompe: Keine bloße Alliteration: Pathos und Politik

## VERANSTALTUNGEN

- Das Gesicht ist eine starke Organisation
- Originalkopie – Praktiken des Sekundären
- 16
- Images and Imagination
- Freund Feind & Verrat
- Popularisierung und Popularität
- Die Listen der Evidenz

## PUBLIKATIONEN

- Medientheorie 1888-1933
- Gender-Topographien
- 22
- Semantik der Medien
- Signale der Störung
- Gerade Eben Jetzt
- Medien / Stimmen
- L'image de son / Klangbilder
- Hollywood hybrid
- Medienkultur der 70er Jahre

## PROFIL

- 30
- Friedrich Balke: Projektbereiche des Forschungskollegs

## TERMINE / IMPRESSUM