

# INHALT

- 1
- Ludwig Jäger

## EDITORIAL

## KONZEPTE

- 2
- Jürgen Fohrmann: Der Unterschied der Medien

## SCHWERPUNKT : GEWALT

- 8
- Valentin Groebner: Die visuelle Kultur der Gewalt
- Joseph Vogl: Epoche des Amok
- Brigitte Weingart: Making Things Mean

## VERANSTALTUNGEN

- Medien / Stimmen
- Globalität, Masse und Börse
- 18
- Resonanzen I: Gewalt
- Das Gesicht ist eine starke Organisation
- OriginalKopie. Praktiken des Sekundären
- Resonanzen II: Affekte
- Freund Feind & Verrat

## PUBLIKATIONEN

- Transkribieren - Medien / Lektüre
- Medien in Medien
- 24
- Manus loquens
- Gender-Topographien
- Medienkultur der 60er Jahre: global / lokal
- Medialität und Mentalität
- Die Kommunikation der Medien
- Reihe »Mediologie«

## PROFIL

- 30
- Friedrich Balke: Positionen eines Forschungsprojekts

## TERMINE / IMPRESSUM

- 33